



# Métiers de la Mode - Vêtement

## Centre de Formation par Apprentissage de l'Éducation Nationale du Gard

Le titulaire du Bac Professionnel MMV, est reconnu par la profession. Il doit être créatif et posséder de nombreuses compétences afin de s'adapter à des situations professionnelles et des activités très variées. Il intervient de la conception à la réalisation d'un vêtement.



### Publics

Après une classe de seconde.



### Durée

2 ans - 1400 heures de formation en établissement.

Alternance en entreprise et en centre de formation de 15 jours en général.



### Taux de réussite

Le taux de réussite est de 100%



### Contact

Valérie JEAN  
04.66.04.85.97 (choix 1)  
[hemingway.cfa-educ-gard@ac-montpellier.fr](mailto:hemingway.cfa-educ-gard@ac-montpellier.fr)

Christian GRISON-DERENNES  
06.07.48.89.98  
[Christian.grison@ac-montpellier.fr](mailto:Christian.grison@ac-montpellier.fr)

## Débouchés

Le secteur de l'artisanat, les PME et PMI Aisne que les grands groupes industriels font appel à ses savoir-faire. Le titulaire du bac pro Métiers de la mode peut évoluer vers des fonctions de technicien supérieur modéliste ou de technicien supérieur des méthodes d'industrialisation, après expérience ou/et une formation complémentaire.

## Lieu de formation

Antenne de formation :



98 avenue Jean Jaurès, 30900 Nîmes.

## Conditions d'accès

- Après un CAP ou BEP du même secteur, après une 2<sup>nde</sup>, reprise d'études.
- Avoir moins de 30 ans à la signature du contrat d'apprentissage (*possible au-delà de 30 ans sur dérogation et selon situations particulières*).



# Métiers de la Mode et Vêtements

## Objectifs

L'agent technique d'atelier ou de bureau d'études des industries de l'habillement est en charge de la réalisation des prototypes. Il intervient tout au long de la chaîne de fabrication du vêtement : définition, industrialisation, réalisation, assemblage et contrôle des éléments constituant le vêtement. En phase de conception, il travaille en collaboration avec le modéliste chargé de réaliser le vêtement. Il l'aide dans la préparation des patronages et la réalisation du prototype. En phase d'industrialisation, il élabore les différentes tailles du vêtement à partir d'un logiciel de PAO et procède à la coupe. Il participe par ailleurs, à l'amélioration des processus de production. En fin de production, il contrôle la qualité du produit fini. Il intervient dans le cadre de fabrications en petites séries et dans le suivi des productions en grandes séries.

## Métiers

Travail à la conception ou à la pré industrialisation au sein d'un groupe industriel

Exemples :

- ⇒ Patronnier, préparateur prototypiste
- ⇒ Gradeur, préparateur des plans de coupe
- ⇒ Agent d'étude des procédés de réalisation
- ⇒ Opérateur de fabrication

Travail dans l'artisanat : réalisation de vêtements pour le particulier ou pour une grande enseigne du luxe.

Exemples :

- ⇒ Atelier de mode (retouches)
- ⇒ Ateliers de costumes de théâtre
- ⇒ Maison de haute couture

## Contenus

### Enseignement professionnel et technique :

- Ateliers Métiers de la mode
- Arts appliqués-crédation
- Economie-gestion
- Prévention santé environnement

### Enseignement général :

La formation est complétée par des disciplines plus générales telles que le Français, anglais, arts appliqués-culture artistique, histoire-géographie, éducation civique, mathématiques, sciences physiques et chimiques, EPS.

## Poursuite d'études

Le bac pro a pour objectif l'insertion professionnelle mais, avec un très bon dossier ou une mention à l'examen, une poursuite d'études est envisageable en BTS.

Exemple : BTS Métiers de la Mode.